Въ дѣ сезона!

БОЕВОЙ НОМЕРЪ ИЗЪ ОПЕРЕТКИ

„МОТОРЪ ЛЮБВИ“.

„ЭТО ДѢВУШКИ ВСѢ ОБОЖАЮТЪ“.

Маршъ Интермеццо.

СЛОВА Б. П. А.

МУЗЫКА И. ЖИЛЬВЕРЪ.

СОБСТВЕННОСТЬ Андржеевскаго.

Цѣна 60 коп.

ИЗДАНІЕ
„ПРОГРЕССИВНЫЯ НОВОСТИ“.
МОСКВА.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЯ
Т./Д. Ф. І. Детлафъ и К°., Москва.

Неглинный проѣздъ, домъ № 11, противъ Государственнаго Банка. — Телефоны: 3.11-70 и 91-72.

Типографія ТЕОДОРЪ ДОРТМАНЪ, Москва, Рождественскій бул., д. 7. Телеф. 1.06-45.

„ЭТО ДѢВУШКИ ВСѢ ОБОЖАЮТЪ."

Das haben die Mädchen so gerne.

МАРШЪ-ИНТЕРМЕЦЦО

изъ оперетки

„МОТОРЪ ЛЮБВИ."

Слова Б. Л. А. Собственность Б. АНДРЖЕЕВСКАГО. Муз. И. ЖИЛЬБЕРЪ.

Marschtempo.

Gesang.

Piano.

Зна_ю дѣ_ву_шки я васъ,
Mäd_chen, ach, ich kenne euch!

всѣ вы жде_те лишь отъ насъ что-бы бы_ли мы — въ васъ всѣ влю_бле_ны
Mäd_chen, ihr seid al_le gleich, führt mit fe_ster Hand uns am Gän_gel_band.

долженъ каждый гражданинъ въ жиз_ни разъ хо_тя о_динъ серд_це вамъ от_дать
Junger Mann muss nett und fein, muss auch im_mer zärtlich sein, und beim Ren_dez_vous

1539 Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасскій пер. домъ 4

не смѣ_я роп_тать. Каж_дый взглядъ всегда ло_вить, вамъ ста_рат_ся у_служить
flü_stern: Schatz, nur du! Blik_ke wer_fen muss er so seuf_zen: Ach! und seufzen: Oh!

и шеп_тать люб_лю лишь те_бя од_ну. Роб_кимъ онъ не долженъ быть
klei_nen Veil_chen_strauss für die süs_se Maus schwärmen muss er, nie_der_knien,

дол_женъ смѣ_ло го_во_рить, руч_ку е_ё взять крѣп_ко цѣ_ло_вать,
stür_misch wer_den und auch kühn, rau_ben dann zum Schluss ihr den er_sten Kuss

а по_томъ цѣ_луй въ у_ста_ей прі_ят_на дер_зость та Э_то
fest sie neh_men in den Arm. Don_ner_wet_ter, das macht warm! Ja, das

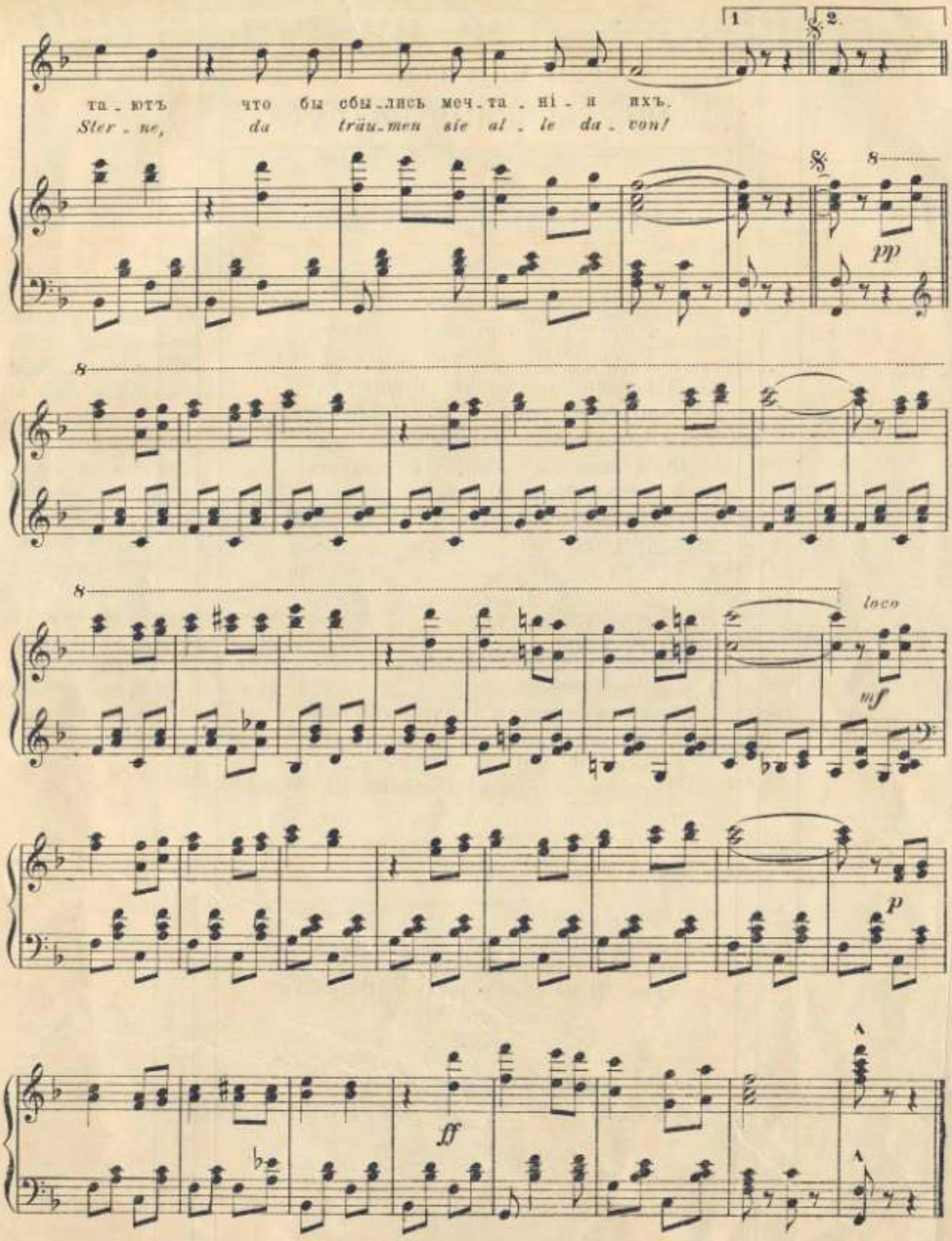
ritard. *lent* *p*

дѣ - вуш - ки всѣ о - бо - жа - ютъ; отъ гра - финь до ней - за - нокъ про -
ha - ben die Mäd - chen so ger - ne, die im Stüb - chen und die im Sa -

стыхъ, объ од - номъ лишь о - нѣ всѣ меч - та - ютъ Что - бы
lon. Schaun des Nachts in ihr Bett - chen die Ster - ne, da

сбы - лись меч - та - ні - я ихъ. Э - то дѣ - вуш - ки всѣ о - бо - жа - ютъ
träu - men sie al - le da - von Ja das ha - ben die Mäd - chen so ger - ne,

отъ гра - финь до ней - за - нокъ про - стыхъ, объ од - номъ лишь о - нѣ всѣ меч -
die im Stüb - chen und die im Sa - lon. Schaun des Nachts in ihr Bett - chen die


1
2
та - ютъ что бы сбы - лись меч - та - ні - я ихъ.
Ster - ne, da träu - men sie al - le da - von!
pp
loco
mf
p
ff

ИЗДАНІЕ

„ПРОГРЕССИВНЫЯ НОВОСТИ".

Теперь всюду играютъ и поютъ

съ колоссальнымъ успѣхомъ:

„Это дѣвушки всѣ обожаютъ" изъ оперетки „Моторъ любви" музыка *И. Жильберъ* . . . . . 60 к.

„Макарони" популярная итальянская пѣсенка арр. *Б. Л. Андржеевскаго.* Единственное оригинальное изданіе 50 к.

„Тебя любить, обнять и плакать надъ тобой" Цыганскій романсъ *Н. Ширяева* . . . . . 40 к.

„Забудь былое" Цыганскій романсъ *Б. Л. Андржеевскаго.* . . . . . 40 к. Записано на пластинкахъ „Сирена Рекордъ" № 13013.

„Осеннія листья" вальсъ въ 2 руки соч. *И. Алонзова* . . . . . 50 к.

„Разскажу почему я люблю цыганскій романсъ" отвѣтъ на романсъ „Почему я безумно люблю" слова и музыка *Бориса Андржеевскаго.* 50 к.

„Ту-степъ" изъ оперетки „Моторъ любви" музыка *И. Жильберъ.* . . . . 50 к.

Находится въ печати очень мелодичный романсъ „Прощай, уходи, позабудь" музыка *О. де-Бове,* автора популярныхъ романсовъ: (Я не скажу тебѣ) и (Рѣзвился ликующій Міръ).

ТРЕБУЙТЕ ВСЮДУ.

„Это дѣвушки всѣ обожаютъ“.

Маршъ-интермеццо изъ оперетки

„МОТОРЪ ЛЮБВИ“.

Слова Б. Л. А.

Знаю дѣвушки я васъ,
Всѣ вы ждете лишь отъ насъ,
Чтобы были мы
Въ васъ всѣ влюблены.
Долженъ каждый гражданинъ
Въ жизни разъ, хотя одинъ,
Сердце вамъ отдать,
Не смѣя роптать;
Каждый взглядъ всегда ловить,
Вамъ стараться услужить
И шептать, люблю
Лишь тебя одну.
Робкимъ онъ не долженъ быть,
Долженъ смѣло говорить,
Ручку ея взять,
Крѣпко цѣловать,
А потомъ цѣлуй въ уста,
Ей пріятна дерзость та...

Припѣвъ.

Видятъ каждый день во снѣ,
Что замужнія, вполнѣ
Что ихъ мужъ богатъ,
Услужить имъ радъ,
Ихъ цѣлуетъ въ губки онъ,
Въ ручку ей суетъ кулонъ
Въ дорогихъ камняхъ,
Что купилъ на дняхъ,
А потомъ имъ грезится,
Что такъ мало вѣрится,
Что онъ къ нимъ однимъ
Ласковъ такъ и милъ,
Ихъ лелѣетъ, бережетъ,
Не такой, какъ всѣ, онъ мотъ,
Деньги къ нимъ несетъ,
Поцѣлуя ждетъ.
Говоритъ, блаженство! Рай!
Ты меня не покидай!

Припѣвъ.

ПРИПѢВЪ 2 РАЗА.

Это дѣвушки всѣ обожаютъ,
Отъ графинь до пейзанокъ простыхъ.
Объ одномъ лишь они всѣ мечтаютъ,
Чтобы сбылись желанія ихъ.

Собственность Б. Л. Андржеевскаго.

Das haben die Mädchen so gerne!

Marsch-Couplet aus der Posse: „AUTOLIEBCHEN".

Text von **Alfred Schönfeld.** Musik von **Jean Gilbert.**

I.

Mädchen, ach ich kenne Euch
Mädchen, Ihr seid Alle gleich,
Führt mit fester Hand
Uns am Gängelband.
Junger Mann muß nett und fein,
Muß auch immer zärtlich sein,
Und beim Rendezvous
Flüstern „Schatz, nur Du".
Blicke werfen muß er so,
Seufzen „Ach" und seufzen „Oh"
Kleinen Veilchenstrauß
Für die süße Maus!
Schwärmen muß er, niederknien,
Stürmisch werden und auch kühn
Rauben dann zum Schluß
Ihr den ersten Kuß!
Fest sie nehmen in den Arm,
Donnerwetter, das macht warm.

Refrain:

Ja, das haben die Mädchen so gerne
Die im Stübchen, und die im Salon,
Schau'n des Nachts in ihr Bettchen die Sterne—
:,: Da träumen sie Alle davon! :,:

II.

Hat ein Jüngling sich erklärt
Daß er Herz und Hand begehrt,
Heißt es: „Nun mal flink
Den Verlobungsring!"
Glänzt das goldne Ringelein,
Braucht man nicht mehr schüchtern sein,
Geht allein mal aus
Mit der kleinen Maus.
Zu K[illegible]nski erst einmal
Hum[illegible] oder grünen Aal,
Späte[illegible], ach herrjeh!
In's Konzert und Cafe!
Monsieur Meschugge möcht' ich sehn,
Ach, der dirigiert so schön!
Und, der Sekt—der knallt—
Schätzchen, mach' blos Halt!
In der Haustür dann zum Schluß
Stundenlanger Abschiedskuß

Refrain:

Ja, das haben die Mädchen so gerne
Die im Stübchen, und die im Salon,
Schau,n des Nachts in ihr Bettchen die Sterne—
:,: Da träumen sie Alle davon :,:

III.

Kommt der Tag der Traung dann
Bräutchen zieht das Brautkleid an
Myrthe—Hochzeitsstaat
Ach der Bräut'gam naht!
Sie frägr zitternd die Mama
„Sind viel Leute unten da?
Alle soll'n sie sehn
Mich zur Kirche gehn!"
Wie erglüht ihr Angesicht,
Priester seinen Segen spricht,
Ringe wechseln dann — —
Endlich Frau und Mann!
Hochzeitssaal—sie warten schon—
Hochzeitsmarsch von Mendelssohn!
Großer Tusch setzt ein
Brautpaar rauscht herein!
Hochzeitstafel—Toast erklingt,
Sehnsuchtsvoll ihr Herzchen springt!

Refrain: