



ОПЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА

Р. Планкетт
РОНДО-ВАЛЬС

ИЗ КОМИЧЕСКОЙ
О П Е Р Ы

„КОРНЕВИЛЬСКИЕ
КОЛОКОЛА“

2-е издание.

„ТРИТОН“
Ленинград - 1935

Цена 50 коп.

РОНДО-ВАЛЬС

(Гренише)
из комической оперы
„Корневильские колокола“

Перевод В. ЕПАНЕШНИКОВОЙ

Р. ПЛАНКЕТТ

Tempo di Valse

Голос

Ф-НО

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Голос) and the bottom staff is for the piano (Ф-НО). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is currently silent, indicated by a series of horizontal lines.

У мо - ря ве - чер - ком жен - ский крик

The second system continues the piano accompaniment from the first system. The vocal line enters with the lyrics "У мо - ря ве - чер - ком жен - ский крик". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the piano part.

— слы - шу внят - но, и в во - ду ку - выр - ком

The third system continues the piano accompaniment. The vocal line enters with the lyrics "— слы - шу внят - но, и в во - ду ку - выр - ком". The piano part continues with its melody and bass line.

я бро - са - юсь, по - вят - во. К де - вух - ко

я поплыл, ко - су е - б савя - тли и ты - ну, как по - плы -

до. С но - ше - ю плыть та - кой мог лишь од - ной ру - кой. Э - то

под - зиг не ма - лый! Це - пля - лась за ме - ня

Жер - мен, — слов - но кош - ка Судь - бу в ду -



ше кля - ня, — сл - лы те - ря я по - не - мж - ку.

rall.



Дер - жим - ся мы креп - ко, вол - ны нас, как щеп - ку, то вверх, то вниз



но - сят мя - теж - но, как вдруг бро - са - ет вал вое - ле под -



rall.

ножъ. я скал нас на пе-сок при-бреж-ный. Чтоб воз-дух

в грудь про-ник, — рас-пус-тил я лиф ей про-вер-

но, и вам бы э-тот миг — был при-я-

riten.

тен, бес-спор-но! Рас-су-док по-те-рять

subito

10. Копировать ноты

Темпо

го - тов я был, не скро - в. Ну, сло - вом,

Темпо

я на - звать се - бя мо - гу ге - ро -

ем. Ну, сло - вом, я - мо - гу на - зы - вать - ся ге - ро -

ем!