

ИСААК
ДУНАЕВСКИЙ



Суржковский
Вальс

СТИХИ В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

МУЗГИЗ 1948

Лунный вальс

из кинофильма „Цирк“

Стихи В. Лебедева - Кумача

Музыка И. Дунаевского

Темп медленного вальса

Музыкальная запись вступления для фортепиано. Ключевая подпись: *p*. Темп: медленный вальс. Записано на двух станах (верхний и нижний).

В рит-ме валь- -са всё плы- вёт, весь о - гром - ный не - бо - свод.

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *p*. Темп: медленный вальс.

Animato

Вмес - те с солн - цем и лу - ной за - кру - жил - ся шар зем - ной, всё тан -

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *più f*. Темп: **Animato**.

poco rit. **Tempo I**

-цу - ет вэ - той му - зы - ке ноч - ной! В рит-ме валь - са всё плы -

Музыкальная запись с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *poco rit.*. Темп: **Tempo I**.

-вѣт, весь о-гром-ный не-бо-свод. Всё кру-жит-ся, сколь-

cresc.

-зя, у-дер-жать-ся нель-зя, в рит-ме валь-са всё плы-вѣт!

dim. e rit. p

dim. e rit.

p
a tempo rubato

ten.

f

rit.

a tempo

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Piano accompaniment for the second system. It includes dynamic markings: *rit.* (ritardando), *f a tempo* (forte at tempo), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). The right hand features a prominent melodic line with a crescendo leading to a fortissimo section.

Piano accompaniment for the third system. It includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo). The right hand has a melodic line with a piano section followed by a diminuendo.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system. It includes parts for Solo, 1st voice (1й гол.), 2nd voice (2й гол.), 3rd voice (3й гол.), and Piano (Ф. п.).

Соло
Здесь так свет-ло,

ХОР

1й гол.

2й гол. весь о-

3й гол. *p* В рит-ме валь-са всё плы-вёт, весь о-

Ф. п. *mp* *ff* *cresc.*

мир так хо-рош! Ра-дость, ты со-
 не-бо-свод. Всё кру-жит-ся сколь-зя, у-дер-
 -гром-ный не-бо-свод. Всё кру-жит-ся сколь-зя, у-дер-
 -гром-ный не-бо-свод. Всё кру-жит-ся сколь-зя, у-дер-

rit. мно-ю *a tempo* сча-стье близ-ко мо-е.
rit. -жать-ся нель-зя. *a tempo* Плы-вёт.
 -жать-ся нель-зя. В рит-ме валь-са всё плы-вёт.

Цена 1 руб.

Редактор Ю. АЛЕКСАНДРОВ

Подписано в печать 3-11-1948 г.

Ф. б. 62×94/8

Печ. л. $\frac{3}{4}$

Л 54808

М 133